

**RESIDENCE 2007**  
**Stéphane Borrel**  
(France)**8 au 14 Janvier**

&amp;

**29 Janvier au 4 février**

Projet

**Nouvelle Oeuvre pour deux musiciens  
et électronique**(Lauréat Grame, Cefedem, Cnsmd)  
Réalisation musicale Grame**Création mondiale****Dijon** - Juin 2007

avec l'Ensemble du Cefedem

(Lauréat GRAME/CEFEDEM/CNSMD)



©Raphaele Biston

Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux côtés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

**Stéphane Borrel**, compositeurBiographie en cours d'actualisation

*Après des études de guitare classique, Stéphane Borrel suit les cours de composition instrumentale et de composition associée aux nouvelles technologies au CNR de Lyon. Il y obtient aussi à l'unanimité les médailles d'or d'harmonie, de contrepoint, d'analyse, d'histoire de la musique et d'esthétique. Il entre en septembre 2001 dans la classe de composition du CNSMD de Lyon. Il travaille également à une thèse de doctorat à la faculté de Musicologie Lyon II. Depuis janvier 2003, il est professeur assistant en composition assistée aux nouvelles technologies au CNR de Lyon.*